

I mestieri dell'Arte:

IL DECORATORE DI CARTE

Le carte decorate del Museo Civico d'Arte

La raccolta di carte decorate, ricca di oltre quattrocento frammenti, fu donata al Museo intorno al 1885 dal conte Luigi Alberto Gandini. Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria: servirono come copertine di libretti, fogli di guardia di preziose legature in pelle o interni di cofanetti destinati a proteggere i volumi di maggior pregio. Trovarono anche frequente impiego come "carte da foderare", rivestendo mobili, scrigni scatole da lavoro e tanti altri piccoli contenitori. Le carte decorate sono inoltre legate al mondo dei giochi: si usavano per ricoprire il dorso di carte da gioco, tarocchi, tabelle per la tombola, "fiches" e gettoni. Si possono suddividere in xilografate, goffrate, carte "a bagno" e carte "a colla".



CARTA SPUGNATA POLICROMA
Italia, sec. XVIII



Palazzo dei Musei - viale Vittorio Veneto 5 - Modena
orari: da martedì a venerdì 9-12
sabato, domenica e festivi 10-13 e 15-18
chiuso i lunedì non festivi
info: museo.arte@comune.modena.it
www.comune.modena.it/museoarte
tel. 059 2033100 - 3122

Comune di Modena
MUSEO CIVICO
D'ARTE



Proposta di lavoro

COME ESEGUIRE LE CARTE A COLLA



Eseguire le carte a colla è una attività semplice e al tempo stesso coinvolgente. Seguendo le istruzioni indicate in queste pagine e affidandoti alla tua fantasia, all'abilità manuale e al tuo senso del colore, potrai realizzare da solo le carte a colla da utilizzare come copertina di piccoli libretti o quaderni, per rivestire e foderare scatole o per rendere grazioso qualsiasi oggetto tu vorrai.

MATERIALE OCCORRENTE

Farina e acqua



per la colla a caldo: cinque dosi di acqua e una di farina

per la colla a freddo: una dose di acqua e una di farina

Colori a tempera



almeno 4-5 colori di cui uno scuro, nero o blu
si acquistano in mesticheria

Pennelli



uno per colore
larghezza 1 cm circa

Carta



bianca o colorata, non troppo liscia. È molto adatta la carta da pacchi bianca e avana tagliata in fogli A4

Strumenti

spatole dentate
bottoni
spugne
conchiglie
pettini



PREPARAZIONE

Colla a caldo

acqua: 5 dosi - farina: 1 dose

- versare una dose di acqua in una casseruola e diluirvi una dose di farina, aggiungere quindi la rimanente acqua
- mescolare bene e riscaldare a fuoco lento fino a ebollizione, al primo bollore ritirate la casseruola dal fuoco (se volete potete aggiungere alla preparazione un cucchiaino di glicerina o di sapone che danno un aspetto liscio e fissano i colori, però non è indispensabile)
- aggiungere alla colla così preparata i colori a tempera (la quantità varia a seconda dell'intensità del colore che desiderate)

Colla a freddo

acqua: 1 dose - farina: 1 dose

- versare una dose di farina in un recipiente e aggiungere una uguale dose di acqua
- stemperare accuratamente per evitare la formazione di grumi
- aggiungere alla colla così preparata i colori a tempera (la quantità varia a seconda dell'intensità del colore che desiderate)

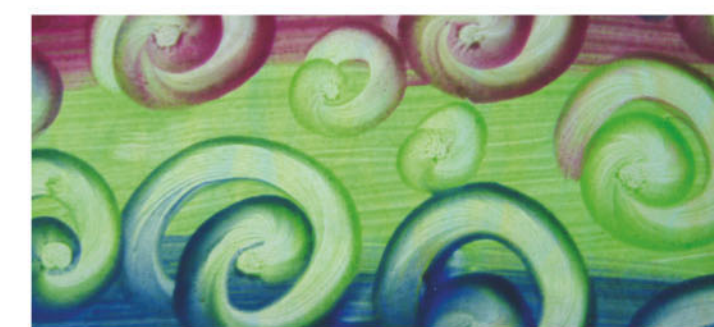
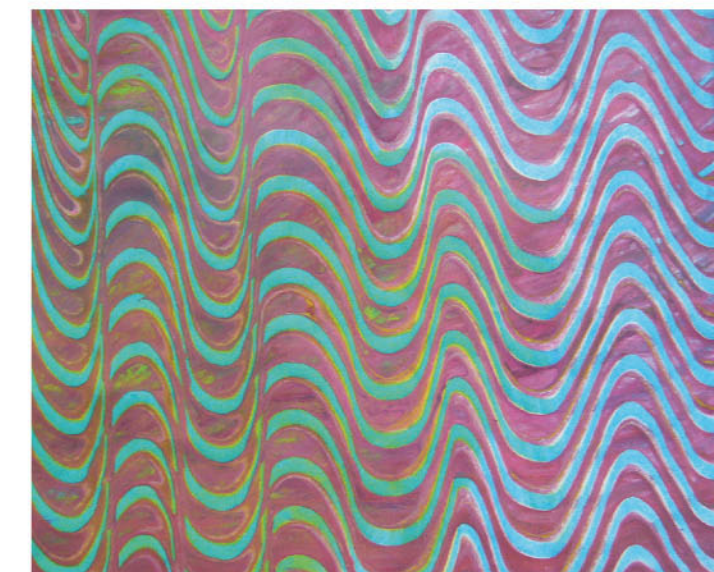
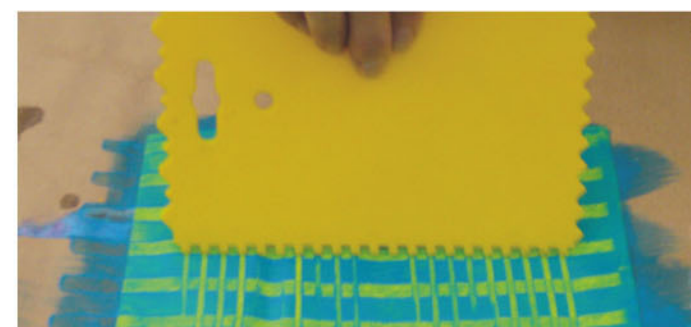
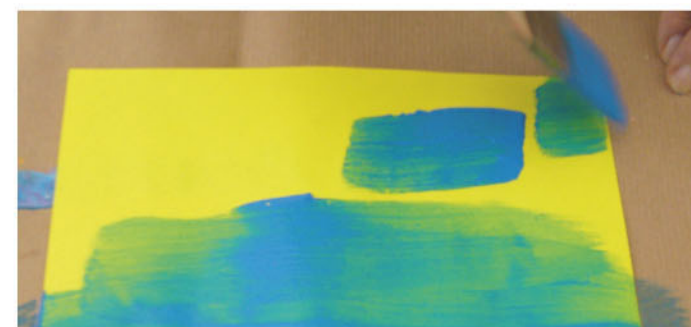


ESECUZIONE

Carte a colla



- Aiutandoti con un pennello largo o con una spugna stendi la colla colorata, in tinta uniforme, a strisce o a macchie, sulla superficie della carta.
- Lo strato di colla deve essere né troppo spesso né troppo sottile; quindi, puoi tracciare cerchi, linee e onde utilizzando le dita o semplici strumenti come stecche con la punta arrotondata, pettini e, per ottenere effetti particolari, bottoni, spugne o timbri.
- Per ottenere una decorazione simmetrica devi piegare il foglio in due parti facendo combaciare le due facce con la colla e premere su di esso con il palmo della mano, oppure tracciare dei segni con le dita o con altri strumenti.
- Per realizzare l'effetto *tartarugato* picchietta sulla colla stesa inizialmente con pennelli intinti in vari colori.
- Fai asciugare le carte stese su di una superficie.



CARTE A COLLA

A fianco: carte "a colla" realizzate in laboratorio
In alto: procedimenti di esecuzione delle carte "a colla"