

taccuini d'arte

Rivista di Arte e Storia del territorio di Modena e Reggio Emilia

2006 **1**

EDITORIALE

UN DIPINTO TRECENTESCO RITROVATO IN SAN BIAGIO DEL CARMINE A MODENA

- 11 *Francesca Piccinini* Note sulle indagini e sul restauro
 15 *Vincenzo Gheroldi* Per una scheda tecnica: osservazioni e deduzioni
 25 *Roberta Bosi* Per il dipinto ritrovato in San Biagio nel Carmine

SAGGI

- 45 *Giancarlo Grassi* Restauri alla Cattedrale di Reggio Emilia.
Mauro Severi Prime risultanze delle indagini sulle strutture murarie
 65 *Giulio Zavatta* La facciata del duomo di Reggio Emilia e Bernardino
 Brugnoli. Presenze sanmicheliane a Reggio nella
 seconda metà del XVI secolo
 87 *Pierpaolo Brugnoli* Appendice: I da Bissone e i Franceschini, lapicidi e
 murari attivi nel cantiere della cattedrale di Reggio
 Emilia
 95 *Mauro Severi* Nuovi contributi alla conoscenza del Palazzo dei
 Principi in Correggio

CONTRIBUTI

- 115 *Angelo Agostino* Indagini tramite fluorescenza a raggi x su alcune croci
Maurizio Aceto astili romaniche italiane
Saverio Lomartire
 127 *Elisa Bellesia* Il De Civitate Dei correggese: un nuovo codice per il
 Maestro del Plinio di Pico?
 133 *Antonio Brighi* Novità su Carlo Bononi e Alessandro Tiarini
 143 *Sonia Cavicchioli* Nuovi documenti per Gaetano Gandolfi e la cappella
 dei Sorra a Gaggio
 153 *Zeno Davoli* Su una incisione giovanile di Piranesi

DISCUSSIONI

RECENSIONI E NOTIZIE

- 155 *Giusi Zanichelli* Recensione a Romanica. Arte e liturgia nelle terre
 di San Geminiano e Matilde di Canossa
 159 *Roberto Marcuccio* Recensione a Libro d'ore di Modena. Manoscritto
 Lat. 842 = α .R.7.3, Biblioteca Estense Universitaria
 163 *Alessandra Bigi Iotti* Recensione a Paolo da San Leocadio i els inicis de la
 pintura del Renaixement a Espanya, a cura di Ximo
 Company
 170 *Luciano Rivi* Recensione a Riccardo Secchi scultore reggiano 1871-
 1938, catalogo della mostra
 172 *Laura Gasparini* Recensione a Paul Strand, Cesare Zavattini. Lettere e
 immagini, a cura di Elena Gualtieri
 175 *Alfonso Garuti* Il Museo Diocesano di Carpi «Cardinale Rodolfo Pio di
 Savoia»: prospettive e indicazioni tra passato e presente
 180 *Angela Vettese* Mimmo Paladino a Modena