

# taccuini d'arte

Rivista di Arte e Storia del territorio di Modena e Reggio Emilia

sommario

EDITORIALE

SAGGI

- 9 *Laura Alidori Battaglia* Committenza, scribi e miniatori tra Avignone e Reggio Emilia in due manoscritti per Rolando Scarampi
- 25 *Paolo Giuliani* Notizie modenesi e reggiane dal Fondo Malaguzzi Valeri
- 47 *Alessandra Bigi Iotti* Francesco Malaguzzi Valeri: le lettere agli amici reggiani Alberto Catelani, Naborre Campanini e Gaetano Chierici conservate presso la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia
- 65 *Federica Missere Fontana* Il monumento a Celestino Cavedoni nel Palazzo dei Musei di Modena e un progetto di Pantheon degli uomini illustri modenesi
- 75 *Francesco Muto* Dall'album al museo: per una ricostruzione dell'opera di Arturo Prati
- 89 *Elisabetta Farioli* Il «nuovo» Museo di Palazzo San Francesco

CONTRIBUTI

- 101 *Sonja Testi* Due telamoni a confronto: indagine sulle origini modenesi di «Ventura da Bologna»
- 107 *Daniela Ferriani* Un Gian Gherardo Dalle Catene riscoperto nella chiesa dell'Assunta di Castellaro di Sestola, e un inedito di Nicolò Azzi
- 117 *Pierpaolo Brugnoli* Giovanni Bellè ed altri veronesi nei cantieri palladiani, sanmicheliani e giulieschi di Verona, Vicenza e Reggio
- 123 *Giulio Zavatta* Alcune precisazioni sulla committenza reggiana di Bernardino Brugnoli

DISCUSSIONI  
E RECENSIONI

- 127 *Alessandra Bigi Iotti* Recensione a A. Cadoppi, Gabriele Bombasi letterato reggiano (1531-1602). Una vita fra l'Ariosto, il Correggio, i Farnese e i Carracci
- 129 *Elisabeth Sciarretta* Recensione a Guido Reni per Reggio Emilia. Il ritorno di due capolavori, a cura di S. Casciu, T. Ghirelli, catalogo di mostra
- 134 *Euride Fregni* Recensione a *Il principe e le cose. Studi sulla corte estense e le arti nel Seicento*, a cura di Sonia Cavicchioli
- 137 *Francesca Lui* Recensione a *Piranesi, Taccuini di Modena*, a cura di Mario Bevilacqua, Roma
- 139 *Francesca Lui* Recensione a *Le Arti di Piranesi architetto, incisore, antiquario, vedutista, designer*, catalogo della mostra a cura di Giuseppe Pavanello, Venezia

NOTIZIE

- 141 Notizia: Un convegno su Paolo da San Leocadio alla Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia (10 marzo 2011)
- 142 Notizia: Il «catalogo scientifico» delle collezioni artistiche del Credito Emiliano conservate a palazzo Spalletti Trivelli a Reggio Emilia