

taccuini d'arte

Rivista di Arte e Storia del territorio di Modena e Reggio Emilia

sommario

EDITORIALE

SAGGI

- 7 *Pierpaolo Brugnoli* Martino da Prato e altri lapicidi veronesi attivi nel cantiere san-micheliano al lazzaretto di Verona e alla fabbrica della Madonna della Ghiara di Reggio Emilia
- 17 *Patrizia Alunni* I Bentivoglio a Modena: mecenatismo e committenza nel primo ventennio del XVII secolo
- 27 *Luciano Rivi* Città e memoria storica a Modena tra Ottocento e Novecento: appunti per una ricerca
- 45 *Alessandro Gazzotti* I bozzetti del concorso per il monumento alla Resistenza di Reggio Emilia
- 55 *Manuela Rossi* I Musei di Palazzo dei Pio a Carpi

CONTRIBUTI

- 65 *Carla Corti* Le fortificazioni del *castrum Carpense*. Lo scavo archeologico presso l'ex Manifattura Loria di Carpi: notizia preliminare
- 73 *Attilio Marchesini* Una proposta per Bartolomeo Spani: un tabernacolo proveniente dalla chiesa di San Lazzaro
- 79 *Daniela Ferriani* Una copia antica del perduto *Riposo durante la fuga in Egitto* di Boulanger
- 87 *Francesca Morandi* Il fondo Graziosi nell'Istituto d'Arte Venturi di Modena

TESTIMONIANZE
D'ARTISTA

- 97 *Elisabetta Farioli* La scomparsa di Pompilio Mandelli. Intervista a Bruno Olivi
- 101 *Laura Gasparini* Conversazione con Claudio Parmiggiani: a proposito di fotografia

VITA DEI MUSEI

- 109 *Gabriele Fabbrici* Il leone funerario del Palazzo dei Principi: note storiche e sul restauro
- 115 Scheda d'acquisto: Ugo da Carpi, *Il sacrificio di Abramo*
- 117 *Enzo Di Martino* Una nuova xilografia al Museo di Carpi
- 121 *Simona Santini* Il riordinamento del Museo della Xilografia di Carpi
- 127 *Luana Ponzoni* *Il suono e gli strumenti musicali*. Percorso didattico attraverso la raccolta del Museo Civico d'Arte di Modena

DISCUSSIONI

RECENSIONI E NOTIZIE

- 133 *Claudio Franzoni* Arte e alchimia o alchimia sull'arte?
- 137 *Guido Zucconi* Recensione a *L'ambizione di essere città. Piccoli, grandi centri nell'Italia rinascimentale*, a cura di Elena Svalduz, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2004, con saggi di M.C. Basteri, M. Bevilacqua, A. Bellavitis, G. Bonaccorso, F. Ceccarelli, D. Cuoghi, M. Ghizzoni, G. Fabbrici, M. Folini, M. Rossi, N. Soldini, E. Svalduz.
- 138 *Elena Svalduz* Recensione a *San Prospero. La torre di Giulio Romano a Reggio Emilia*, a cura di Elio Monducci, Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia «Pietro Manodori», Milano 2006
- 143 *Fosca Ugoletti* Il Museo Diocesano di Reggio Emilia-Guastalla: un contributo alla conoscenza dell'identità culturale e religiosa della città.